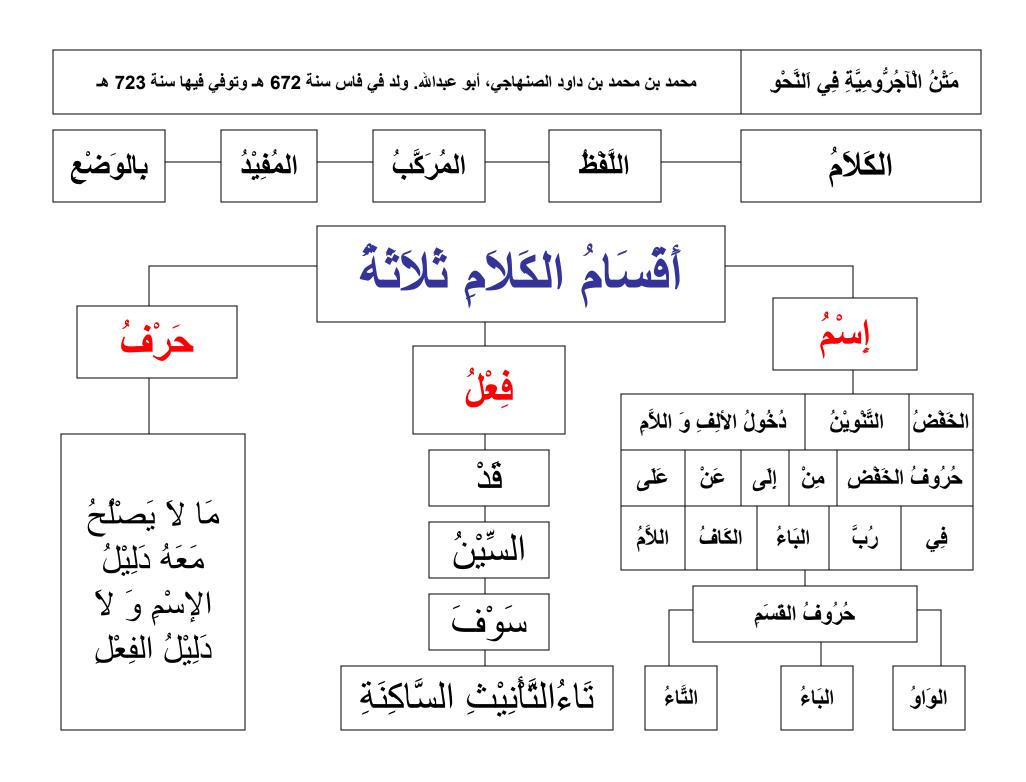
Salafy Ink.com



الكَ حُرْفُ وَهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا الللَّهُ اللَّهُولِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل

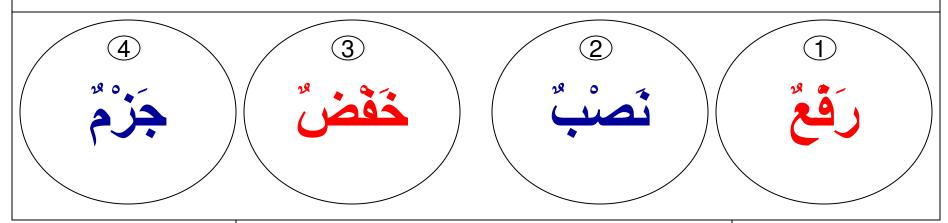
إِعْدَادُ أَبِي عِمْرِآنِ المكسيكي



بَابُ الإعْرَابِ

الإعْرَابِ هُوَ تَغْيِيْرُ أُوَاخِرِ الكَلِمِ لِاخْتِلافِ العَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَقْظًا أَوْ تَقْدِيْرًا

وَ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةً



وَ لِلأَقْعَالِ مِنْ ذَلِكَ الرَّقْعِ وَ النَّصنب وَ الجَزْم وَ لاَ خَفْضَ فِيْهَا فِيْهَا

قلِلأسماء من ذلك الرَّقع وَ النَّصنب وَ الخَقض وَ لاَ جَزْمَ فَيْهَا فَيْهَا

بَابُ مَعْرِفَةِ عَلامَاتِ الإعْرَابِ

الرقع

لِلرَّفعِ أَرْبَعُ عَلاَمَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الألف وَ النُّونُ

النَّصْبُ

لِلنَّصنبِ خَمْسُ عَلامَاتٍ الْفَتْحَةُ وَ الْأَلِفُ وَ الكَّسْرَةُ وَالْيَاءُ وَ حَدْفُ النُّونِ

الخفض

لِلْخَفْضِ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ

الجزم

لِلْجَزْمِ عَلامَتَانِ السُّكُونُ وَ الحَدْفُ



لِلرَّفْعِ أَرْبَعُ عَلاَمَاتٍ الضَّمَّةُ وَ الوَاوُ وَ الألف وَ النُّونُ

ا فَأُمَّا الضَّمَّةُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفْعِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ فِي

الْفِعْلِ الْمُضارع الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ بِآخِرِهِ شَيْءٌ

جَمْع الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ

وَأُمَّا الوَاوُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفع فِي مَوَضِعَينِ فِي

الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ ﴾ أَبُو ﴾ أَخُو ﴾ حَمُو ﴾ قُو ﴾ دُو

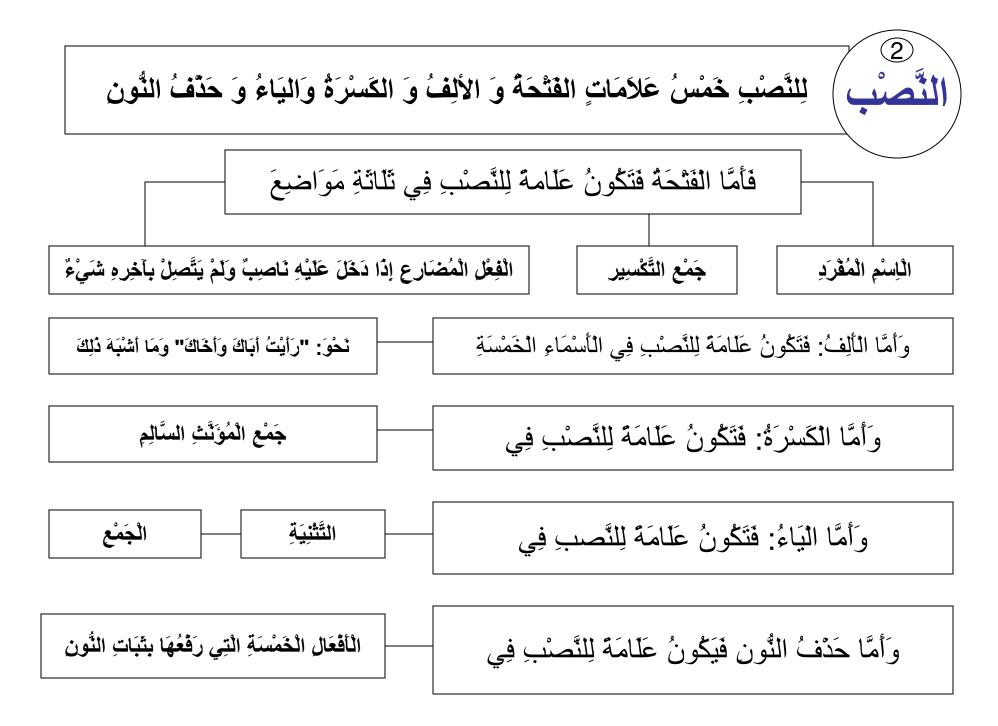
3 وَأُمَّا الألِفُ فَتَكُونُ علامَة للرَّفع فِي

وَأُمَّا النُّونُ فَتَكُونُ علامَةً للرَّفعِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضارع, إِذَا اِتَّصَلَ بِهِ

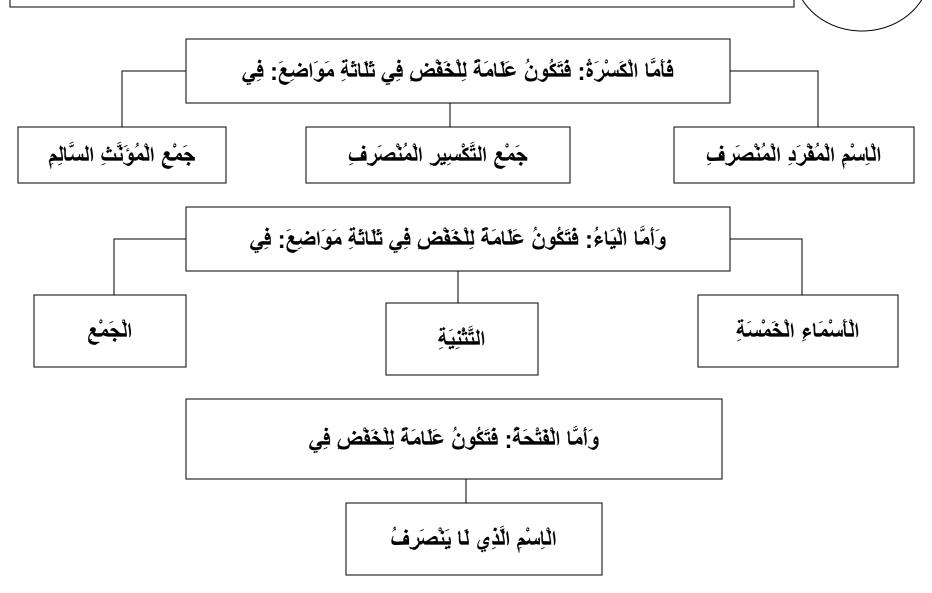
ضَمِيرُ تَثْنِيَةٍ صَمِيرُ جَمْع

ضَمِيرُ الْمُؤنَّتَةِ الْمُخَاطبَةِ



الخفض

لِلْخَفْضِ ثَلاثُ عَلامَاتٍ الكَسْرَةُ وَ اليَاءُ وَ الفَتْحَةُ





لِلْجَزْمِ عَلاَمتانِ السُّكُونُ وَ الْحَدَّفُ

فَأُمَّا السُّكُونُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَزَّمِ فِي

الْفِعْلِ الْمُضارعِ الصَّحِيحِ الْآخِر

وَأُمَّا الْحَدَّفُ فَيَكُونُ عَلَامَةً لِلْجَرْمِ فِي

الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْتِي رَفْعُهَا بِثَبَاتِ النُّونِ

الْفِعْلِ الْمُضارعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِر

		قُصْلُ ٱلْمُعْرَبَاتُ								
	بالمروف	مٌ يُعْرَبُ ب	و َقِس	2	قِسْمٌ يُعْرَبُ بِالْحَرِكَاتِ					
أَنْوَاعِ	وف أرْبَعَةُ	بُ بِالْحُرُو	وَ الَّذِي يُعْرَ		فَالَّذِي يُعْرَبُ بِالْحَرِكَاتِ أَرْبَعَهُ أَنْوَاعٍ					
ئُ وَ ثُخْفَضُ بِالْيَاءِ		فَدُّنْ فَعُ رِالْأَاهُ	ڴؽؿؿؖٛڷ	1		1 الْمِاسْمُ الْمُقْرَدُ				
و تعمل بیت و		ترتع ب د ب			وَ كُلُّهَا ثُرْفَعُ بِالْضِيَّمَّةِ وَ	جَمْعُ ٱلْتُكْسِيرِ				
، وَ يُخْفَضُ بِالْيَاءِ	او و يُنْصَبُ	فَيُر ْفَعُ بِالْوَاو	لمُدُكَّر السَّالِم	2 جَمْعُ ال	تُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ وَ تُخْفَضُ بِالْكَسْرَةِ وَ تُجْزَمُ بِالسُّكُونِ	جَمْعُ الْمُؤنَّتِ السَّالِمِ				
				3		4 الْفِعْلُ الْمُضارِعُ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلُ بآخِرِهِ شَيْءٌ				
، و تُخْفَضُ بِالْيَاءِ	او و تنصب	فنرفع بالو	نَاءُ الْخَمْسِنَةُ	الاسم	وَ خَرَجَ عَنْ دُلِكَ تَلاَتُهُ أَشْيَاءَ					
وَ ثُجْزَمُ بِحَدْفِهَا	ِن وَتُنْصَبُ	قَثْر ْ فَعُ بِالنُّو	الُ الْخَمْسِيَةُ	4 الأقعا	1 جَمْعُ المُؤنَّثِ السَّالِمِ يُنْصَبُ بِالكَسْرَةِ					
					2 وَ الإسْمُ الَّذِي لا يَنْصَرَفُ يُخْفَضُ بِالْفَتْحَةِ					
تَڤْعَلِيْنَ	تَڤْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	لْعَلانِ تَقْعَلانِ	وهي يَقْ						

					ثأفعال	بَابُ ا						
أمْرٌ	3	3	ضارعً	2 مُد	ض	ماد	1	ٱلْأَقْعَالُ ثَلَاثَةُ				
نَحْوَ ضَرَبَ, وَيَضْرِبُ, وَاضْرِبْ												
أمْرٌ			مُضارعٌ					ڤال ْمَاضِ <i>ي</i>				
مجزوم أبَدًا			مَا كَانَ فِي أُوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ الْتِي يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ "أُنَيْتُ" وَ هُوَ مَرْفُوعُ أَبَدًا, حَتَّى يَدْخُلَ عَلَيْهِ نَاصِبُ أَوْ جَازِمٌ							وځ آڭ.	مَوْثُر	
+ وَالْجَوَارْمُ ثَمَانِيَةٌ عَشْرَ وَهِ <i>يَ</i>						فالنواصب عَشْرَةٌ, وَهِيَ						
لْأَمْرِ وَالدُّعَاءِ	لَامُ اَ	أَلَمَّا	ألمْ	لَمَّا	لَمْ				0 ,		۰, ۵	0 8
مَنْ	Ĺ	4	ءِ اِنْ	لنَّهْي وَالدُّعَاء	"نا" فِي ا	ر و	كَارْ خُلِدًا	لَامُ كَيْ	کی	إِذَنَ	نن	أن

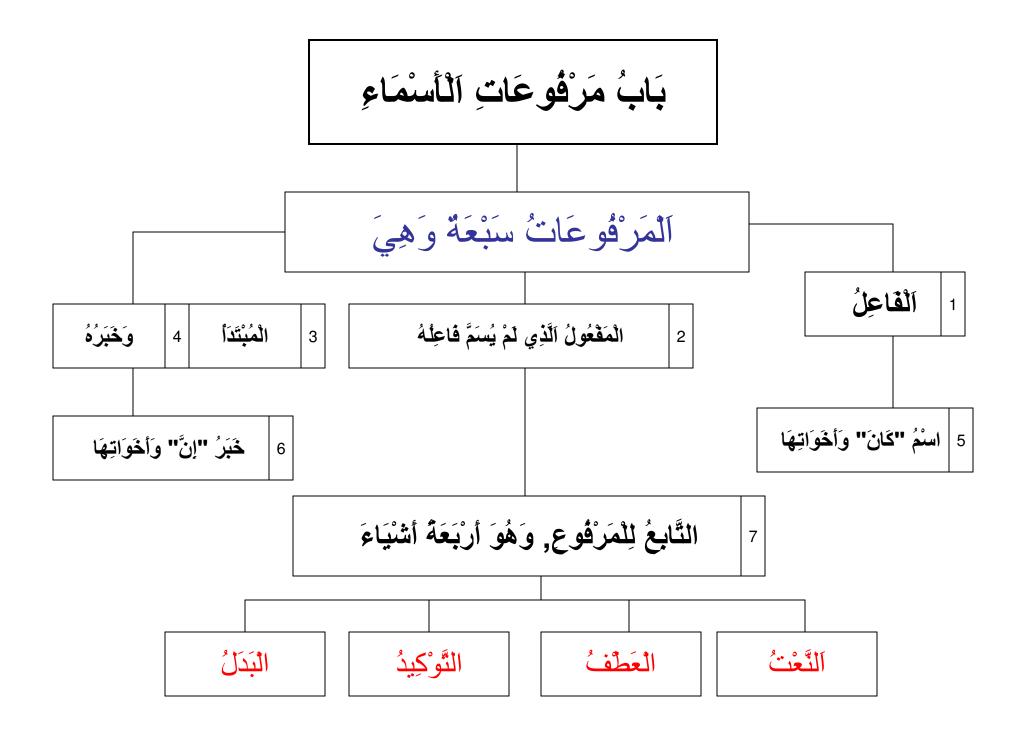
أيَّانَ

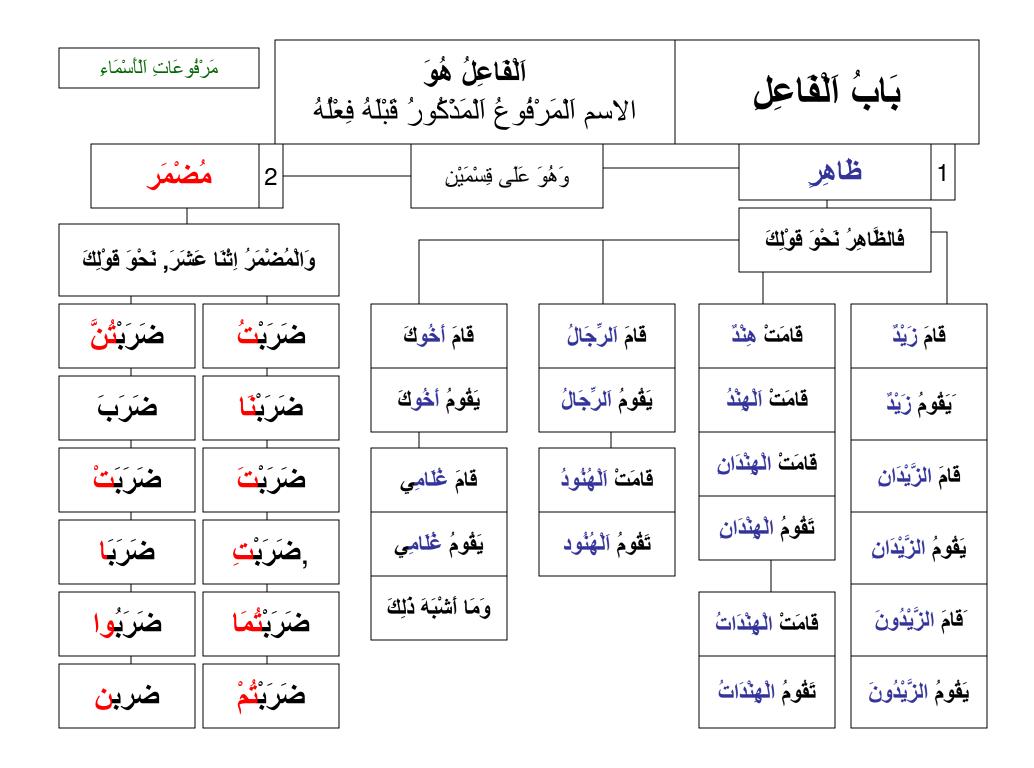
حَتَّى الْجَوَابُ بِالْفَاءِ الْوَاوِ أَوْ

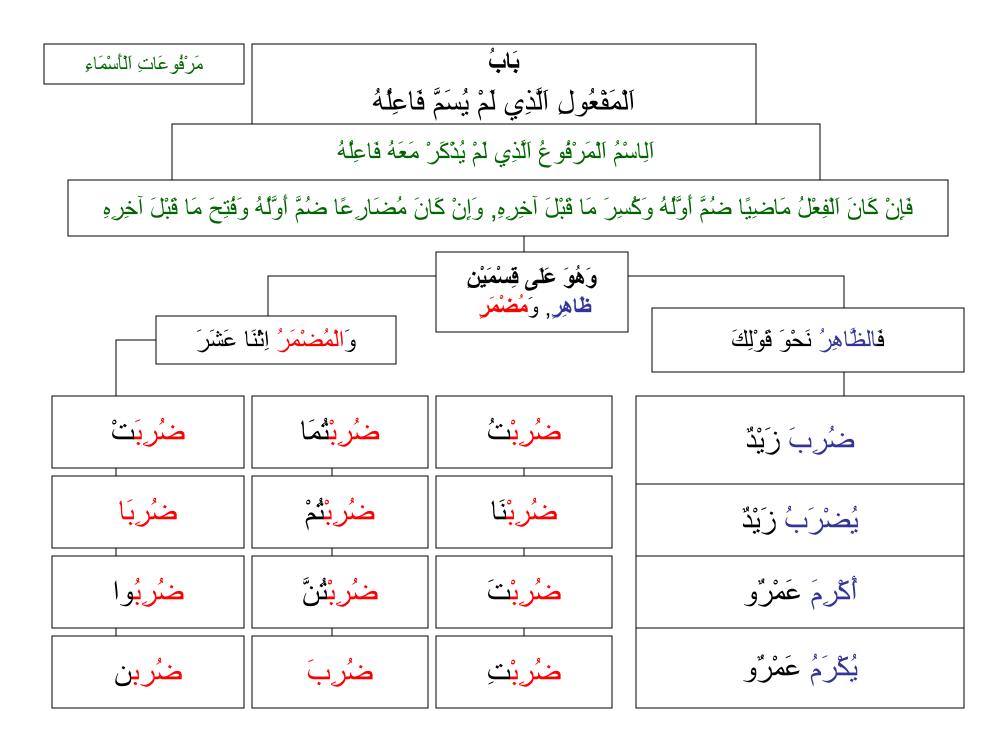
أَيْنَ

أي

أنَّى حَيْثُمَا كَيْقُمَا وَإِذًا فِي الشِّعْرِ خاصة

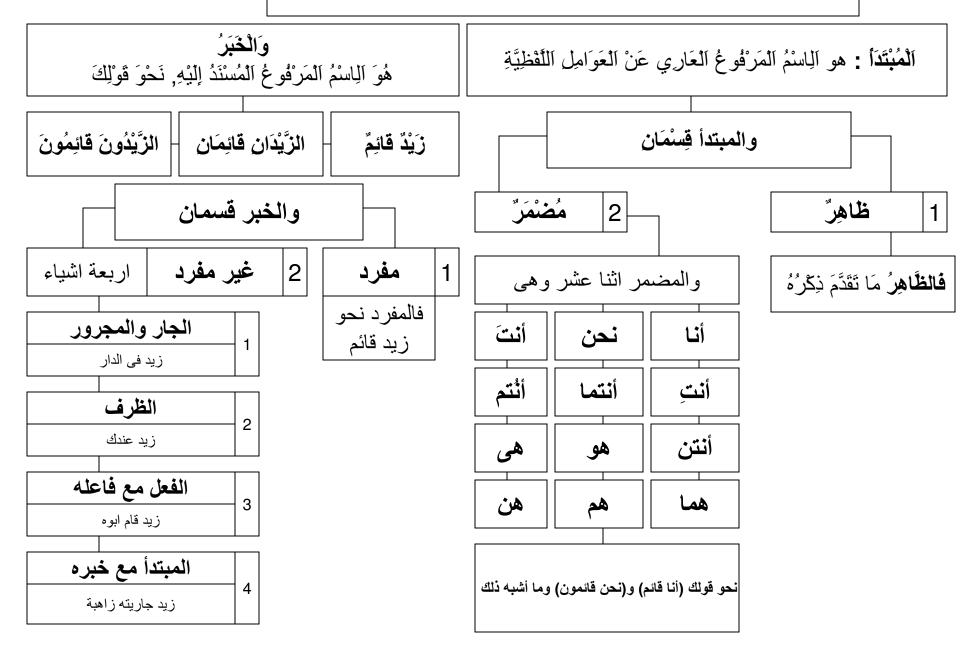


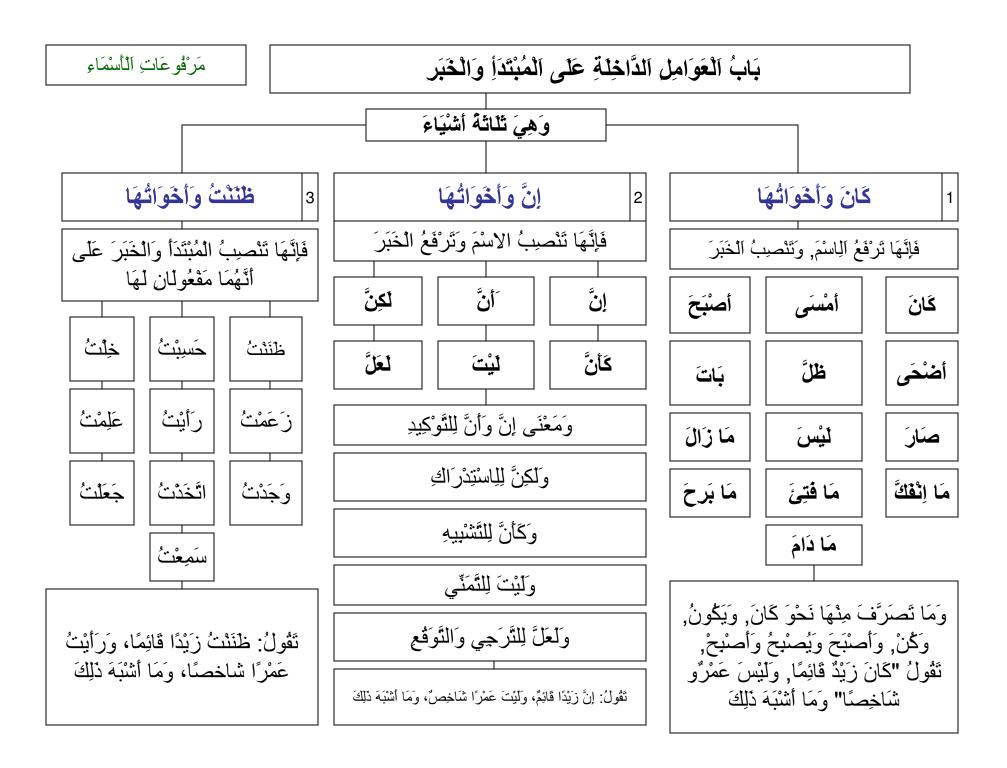




مَر ْفُوعَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَر





مَر ْقُوعَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

النَّعْتُ اللَّمْنُعُوتِ فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَخَفْضِهِ, وَتَعْرِيفِهِ وَتَنْكِيرِهِ

بَابُ النَّعْتِ

وَالنَّكِرَةُ كُلُّ اِسْمِ شَائِعٍ فِي جِنْسِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ وَاحِدٌ دُونَ آخَرَ

وَتَقْرِيبُهُ كُلُّ مَا صَلَحَ دُخُولُ اَلْأَلِفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ, نَحْوُ اَلْرَجُلِ والفرس

تَقُولُ قَامَ زَيْدُ الْعَاقِلُ, ورَأَيْتُ زَيْدٍ زَيْدًا الْعَاقِلَ, ومَررَرْتُ بزيدٍ الْعَاقِلِ الْعَاقِلِ الْعَاقِلِ

وَالْمَعْرِفَةُ خَمْسَةُ أَشْيَاءَ

نَحْوَ أَنَا وَأَنْتَ

نَحْوَ زَيْدٍ وَمَكَّةً

نَحْوَ هَذَا, وَهَذِهِ, وَهَوُلَاءِ

نَحْقَ الرَّجُلُ وَالْغُلَامُ

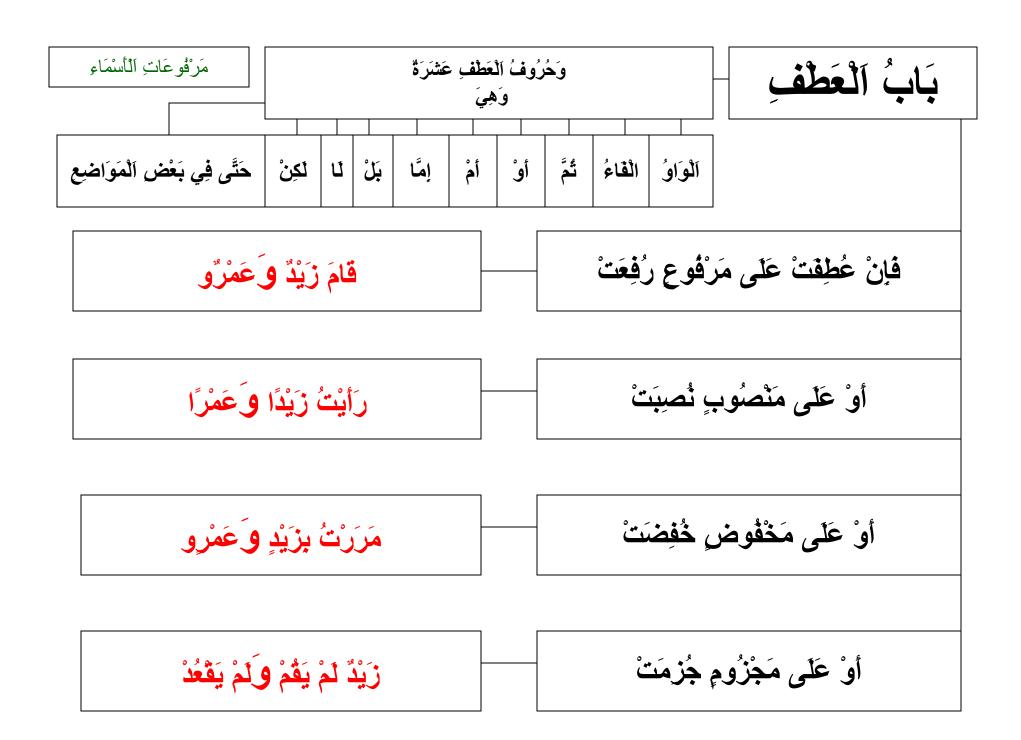
الاسم المضمر

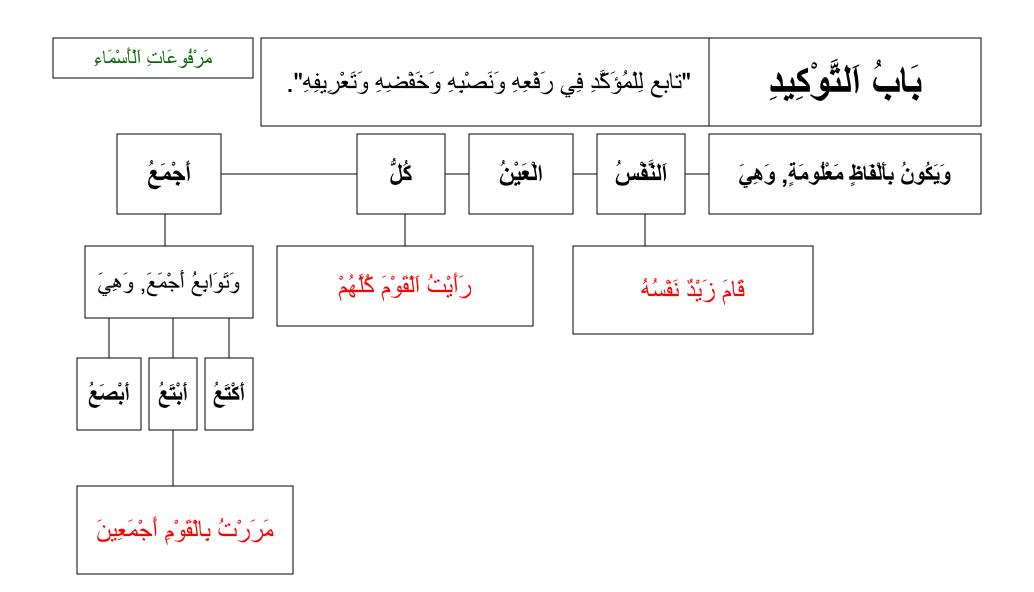
وَالِاسْمُ الْعَلَمُ

وَالِاسْمُ الْمُبْهَمُ

وَالِاسْمُ الَّذِي فِيهِ الْأَلِفُ وَاللَّامُ

وَمَا أَضِيفَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الْأَرْبَعَةِ



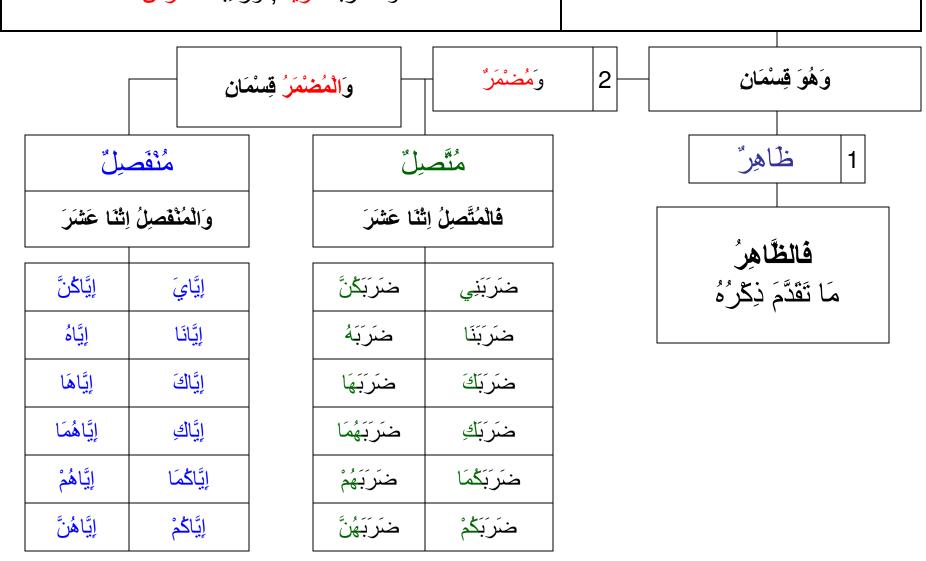


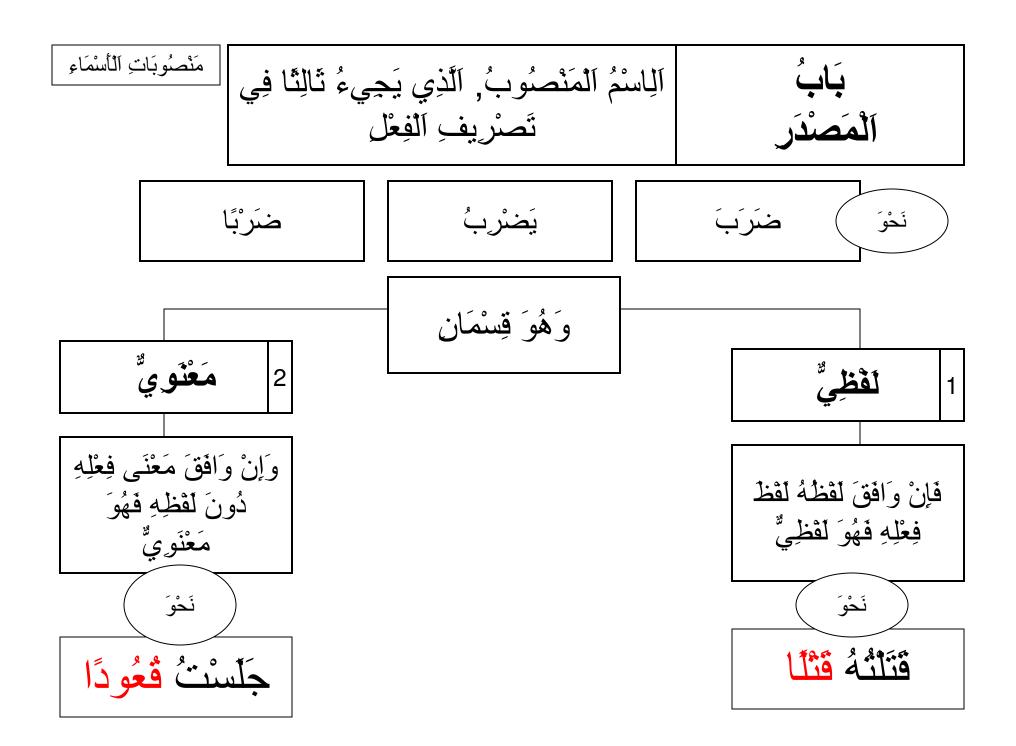
مَر ْقُوعَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ بَابُ إِذَا أَبْدِلَ اِسْمٌ مِنْ اِسْمٍ أَوْ فِعْلٌ مِنْ فِعْلٍ تَبِعَهُ فِي جَمِيعِ إِعْرَابِهِ الْبَدَل وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍ قامَ زَيْدٌ أَخُوكَ نَحْوَ قُوْلِكَ بَدَلُ الشَّيْءِ مِنْ الشَّيْءِ أكَلْتُ ٱلرَّغِيفَ تُلْتُهُ وَبَدَلُ ٱلْبَعْضِ مِنْ ٱلْكُلِّ نَحْو قوالك 2 تَفْعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ وَبَدَلُ الْاسْتِمَالِ نَحْوَ قُولِكَ 3 رَأَيْتُ زَيْدًا الْقُرَسَ وَبَدَلُ الْغَلْطِ نَحْوَ قُولِكَ 4 أرَدْتَ أَنْ تَقُولَ رَأَيْتُ الْفَرَسَ فَعَلِطْتَ فَأَبْدَلْتَ زَيْدًا مِنْه

منص وبات الأسماء الْمَنْصُوبَاتُ خَمْسَةً عَشْرَ, وَهِيَ المُسْتَتنى اسنمُ إِنَّ وَأَخُواتِهَا المَفْعُولُ بِهِ 14 المصدر اسم لا التَّابِعُ لِلْمَنْصُوبِ 15 8 2 المُنادَى ظرْفُ ٱلزَّمَان 9 النّعت الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ ظرْفُ ٱلْمَكَان العطف 4 الثُّو ْكِيدُ الْمَقْعُولُ مَعَهُ الْحَالُ 11 5 الْبَدَلُ التَّمْبِينُ خَبَرُ كَانَ وَأَخُواتِهَا 13 12 6

منصوبات الأسماء الإي يقع به الفعل المنصوبات الأسماء المسماء المنصوب, الذي يقع به الفعل نحو ضربت زيدًا, وركبت الفرس

بَابُ ٱلْمَقْعُولِ بِهِ





منصوبات الأسماء

بَابُ ظرْفِ الزَّمَانِ وَظرْفِ الْمَكَانِ

الْيَوْمِ بُكْرَةً عَتَمَةً أَبَدًا طَرْفُ الزَّمَانِ هُوَ لِلْمَ الزَّمَانِ الْمُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ لَحُو اللَّيْلَةِ السَّمُ الزَّمَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ لَحُو اللَّيْلَةِ السَّمُ الزَّمَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَدُو اللَّيْلَةِ اللَّهِ اللَّيْلَةِ اللَّهِ اللَّيْلَةِ اللَّهِ اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَدُو اللَّيْلَةِ اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَدُو اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَدُولًا عَدُولًا اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَدُولًا عَدُولًا اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدَا اللَّهُ الرَّامَانِ المُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ الْمُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ الْمُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ المُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ المُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ المُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ الْمُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ الْمُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ الْمُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرَ عَنْدَانِ الْمُنْصَوْبُ بِتَقْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدَا عَلَيْدُ عَنْدُالِقُ عَنْدُ عَنْدُ عَنْدُ عَنْدِيرِ عَنْدُ عَنْدُونِ عَنْدُ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدَاتِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدَاتِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدِيرِ عَنْدُونَ عَلْمَا عَلَيْكِ عَنْدُ عَنْدَاتِيرِ عَنْدَاتِي عَنْدَاتُ عَنْدُ عَنْدِيرِ عَنْدَاتِ عَنْدَاتِي عَنْدَاتِيرِ عَنْدَاتِ عَنْدَاتِ عَنْدَاتِ عَنْدِيرِ عَنْدَاتُ عَنْدُوا عَلَى عَنْدُونَ عَلَيْكُولِ عَنْدَاتِ عَنْدَاتِ عَنْدِيرِ عَنْ

هُنَا حِدّاءَ وراء أمام عِنْدَ 2 وَظُرْفُ ٱلْمَكَانِ هُوَ نَحْو مُعَ فَوْق خَلْفَ تِلْقَاءَ إسم المكان المنصنوب بتقدير ""فِي **ُقْدَّا**مَ إزاء تَحْتَ

منصلوبات الأسماء

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْمِاسِمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْمَنْسِ

بَابُ آلْحَال

جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا

نَحْوَ قوْلِكَ

رَكِبْتُ ٱلْقُرَسَ مُسْرَجًا

لَقِيتُ عَبْدَ اللَّهِ رَاكِبًا

ولّا يَكُونَ الْحَالُ إِلَّا نَكِرَةً, ولّا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ الْكَلّام, ولّا يَكُونُ صناحِبُهَا إِلّا مَعْرِفَةً منصوبات الأسماء

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الْاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الْمُفَسِّرُ لِمَا اِنْبَهَمَ مِنْ الدَّواتِ

بَابُ اَلتَّمْييزِ

تَصبَبَ زَيْدٌ عَرَقًا

تَفَقًا بَكْرٌ شَحْمًا

طابَ مُحَمَّدٌ نَفْسًا

إِشْتَرَيْتُ عِشْرِينَ غُلَامًا

مَلَكْتُ تِسْعِينَ نَعْجَهُ

زَيْدٌ أَكْرَمُ مِنْكَ أَبًا

أَجْمَلُ مِثْكَ وَجُهًا

تَحْوَ قُوْلِكَ

وَلَا يَكُونُ إِلَّا نَكِرَةً, وَلَا يَكُونُ إِلَّا بَعْدَ تَمَامِ ٱلْكَلَامِ

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

وَحُرُوفُ ٱلِاسْتِتْنَاءِ تُمَانِيَةً

بَابُ ٱلِاسْتِتْنَاعِ

عَدَا

خلا

سنورى سواء

فَالْمُسْتَثْنَى بِإِلَّا بُنْصِبَ إِذَا كَانَ الْكَلَّامُ تَامًّا مُوجَبًا, نَحْوَ "قَامَ اَلْقُوْمُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"خَرَجَ النَّاسُ إِلَّا عَمْرًا" وَإِنْ كَانَ الْكَلَّامُ مَنْفِيًّا تَامًّا جَازَ فِيهِ الْبَدَلُ وَالنَّصِيْبُ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ, نَحْوَ "مَا قَامَ ٱلْقُوْمُ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"إِلَّا زَيْدًا" وَإِنْ كَانَ ٱلْكَلَّامُ نَاقِصًا كَانَ عَلَى حَسَبِ ٱلْعَوَامِلِ. نَحْوَ "مَا قَامَ إِلَّا زَيْدٌ" وَ"مَا ضَرَبْتُ إِلَّا زَيْدًا" وَ"مَا مَرَرْتُ إِلَّا بِزَيْدٍ

وَالْمُسْتَثْنَى بِغَيْرٍ وَسِوَى وَسُوَى وَسُوَى وَسَوَاءٍ مَجْرُورٌ لَا غَيْرُ

وَالْمُسْتَثْنَى بِخَلَا, وَعَدَا, وَحَاشَا, يَجُوزُ نَصِبُهُ وَجَرُّهُ, نَحْوَ "قَامَ اَلْقُومُ خَلَا زَيْدًا, وَزَيْدٍ" وَ"عَدَا عَمْرًا وَعَمْرِو" وَ"حَاشَا بَكْرًا وَبَكْرٍ

مَنْصُوبَاتِ ٱلْأُسْمَاءِ

بَابُ لَا

اِعْلَمْ أَنَّ "لَا" تَنْصِبُ النَّكِرَاتِ بِغَيْرِ تَنْوِينِ إِذَا بَاشَرَتْ اَلنَّكِرَةَ وَلَمْ تَتَكَرَّرْ "لَا" نَحْوَ لَا رَجُلَ فِي اَلدَّارِ

فَإِنْ لَمْ ثُبَاشِرْهَا وَجَبَ الرَّقْعُ وَوَجَبَ تَكْرَارُ "لَا" نَحْوَ لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةُ

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ "لَا" جَازَ إعْمَالُهَا وَإِلْغَاؤُهَا, فَإِنْ شِئْتَ قُلْتُ "لَّا رَجُلٌ فِي اَلدَّارِ وَلَا إِمْرَأَهُ".

مَنْصنُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ

المنتادى خمسة أنواع

بَابُ اَلْمُنَادَى

الشَّبيهُ بالمُضناف

المُضنَافُ

النَّكِرَةُ غَيْرُ الْمَقْصُلُودَةِ النَّكِرَةُ الْمَقْصُلُودَةُ

المفرد العكلم

فَأُمَّا الْمُقْرَدُ الْعَلْمُ وَالنَّكِرَةُ الْمَقْصُودَةُ فَيُبْنَيَانِ عَلَى الضَّمِّ مِنْ عَلَى الضَّمِّ مِنْ عَيْرِ تَنْوِينِ, نَحْوَ "يَا زَيْدُ" وَ"يَا رَجُلُ"

وَالثَّلَاتَةُ الْبَاقِيَةُ مَنْصُوبَةٌ لَا غَيْرُ.

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ الْمَقْعُولِ لِأَجْلِهِ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الَّذِي يُدْكَرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وُقُوعِ الْفِعْلِ, نَحْوَ قُولِكَ

قصد ثك إبتغاء معروفك

قامَ زَيْدٌ إجْلَالًا لِعَمْرِو

مَنْصنُوبَاتِ ٱلْأَسْمَاءِ

بَابُ الْمَقْعُولِ مَعَهُ

الِاسْمُ الْمَنْصُوبُ, الَّذِي يُدْكَرُ لِبَيَانِ مَنْ فُعِلَ مَعَهُ الْفِعْلُ, نَحْوَ قُولِكَ

استوى الماء والخشبة

جَاءَ ٱلْأُمِيرُ وَالْجَيْشَ

وأما خَبَرُ "كَانَ" وَأَخَوَاتِهَا, وَاسْمُ "إِنَّ" وَأَخَوَاتِهَا, فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُمَا وَأَما خَبَرُ "كَانَ" وَكَذَلِكَ الثَّوَابِعُ; فَقَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ فَعَدْ تَقَدَّمَتْ هُنَاكَ

المَخْفُوضَاتُ ثَلَاثَهُ أَنْوَاعِ

بَابُ الْمَخْفُو ضِنَاتِ مِنْ الْأَسْمَاءِ

مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ

فَأُمَّا اَلْمَخْفُوضُ بِالْحَرْفِ فَهُوَ مَا يَخْتَصُّ بِمِنْ, وَإِلْى, وَعَنْ, وَعَلْى, وَفِي, وَرُبَّ, وَالْبَاء, وَالْبَاء, وَالْتَاء, وَالْتَاء, وَالْتَاء, وَالْتَاء, وَالْتَاء, وَالْتَاء, وَبِوَاوِ رُبَّ, وَبِمُدْ, وَمُنْدُ.

مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ

وَ أُمَّا مَا يُخْفَضُ بِالإِضَافَةِ فَـنَحْوُ قُولِكَ عُلامُ زَيْدٍ وَ هُوَ عَلَى قِسْمَيْنَ مَا يُقدِّرُ بِاللاَّمِ وَ مَا يُقدِّرُ بِاللاَّمِ نَحْوُ عُلامُ زَيْدٍ وَ الَّذِي يُقدِّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثُوبُ خَرٍّ وَ بَابُ يُقدِّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثُوبُ خَرٍّ وَ بَابُ يُقدِّرُ بِمَنْ نَحْوُ ثُوبُ خَرٍّ وَ بَابُ سَاجٍ وَ خَاتَمُ حَدِيْدٍ

تَابِعٌ لِلْمَخْفُوض